

મુમનમાળા. ૧ હ.

ખરો વિશ્વાસ.



લેખક અને પ્રકાશક:

પ્રસાદ ભાગીલાલ બાની.

૨૨, અ. કાશીદાસ કુવાની મોળ,

અમદાવાદ.

૫૦૦.

સં. ૧૯૨૧.

મૂલ્ય. રૂ. ૦-૩-૦.

૮૪૨૭

गुजरात विधान-सभा
समिति
श्री १०००-सं०
६३६

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલયં

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૨૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૫૨૦ વિદ્યાલય

વિગય ૫૨૪૮૨૮ : ૨૪૨

સ્નેહ સમર્પણ.

પુજ્ય માતૃશ્રી !

નિઃસ્વાર્થ કરુણા-નિર્ઝરિણી,

પીયુષવર્ષિણી જનની,

નિત્ય શાંતિ પામે પ્રભુ ચરણે,

એ વિનતી રંક તનયની.

શ્રી હરી પૂજ્ય કરે :

સ્મરણ રજરેણું હૃદયે ઝરે.

તારા પવિત્ર પ્રેમના સ્મરણાર્થે આ લઘુ
કૃતિ તારા ચરણે સપ્રેમે સમર્પી દાંધક અંશે
કૃતાર્થે થાઉં છું.

તારો-રંકબાળ.

મણિધર.

ખરો વિશ્વાસ.

(બ્રહ્મો સમાજના સુપ્રસિદ્ધ નેના સ્વર્ગીય બ્રાહ્મ દેશવચંદ્ર સેનના ' True faith ' નામના અંગ્રેજી લેખના હિન્દી અનુવાદ ઉપરથી.)

ઉપદેશ.

ઓ ધર્મશરના ભક્ત હોવાનો દાવો કરનારાઓ ! તમે તમારા ચિત્તને વિશ્વાસમાંજ દબ કરો નહિં તો પરીક્ષાના દિવસે તમારી ન્યુનતા પ્રકટ થઈ જશે. દારણુકે જીવનના પથમાં અનેક પ્રલોભન અને બહુજ પ્રકારના ક્લેશો તથા ભય રહેલા છે. જે મનુષ્ય વિશ્વાસ વિના

તેની સાથે સંભામ કરવા ઇચ્છે છે તે અવશ્ય પાછો પડવાનો જ.

પરીક્ષાના દિવસે તમારું અહંકાર ભર્યું જ્ઞાન, ભલાઈ કે પુણ્યશીલતા કાંઈ પણ કામમાં અવશે નહિ. આ બધાં તો પહેલા જ આધાતે. ચુરાઈ જવાના.

વિશ્વાસના મૂલ પર જ તેને સ્થિર કરવું જોઈએ. અને જે વિશ્વાસ જ નથી તો પંજી ઘર પડતું શું બચવાનું ?

આટલા માટે તમે તમારા જીવન રૂપી ગૃહને સત્ય વિશ્વાસના પાયા પર બાંધો. ભલે પછી કડકડાશા કરતી વિજળીની લહેરોથી તે ઠોકરાય, તો પણ તે ક્યારેય પડશે નહિં. ઈશ્વરમાં વિશ્વાસ.

વિશ્વાસ જ એક સ્પષ્ટ દૃષ્ટિ વિષય છે, જે પરમાત્માને મેળવે છે અને સમસ્તપદે પહોંચે છે.

તે ન તો પુસ્તકોની વ્યવસ્થા કે ન તો પૂજ્ય પુરાતત્ત્વની જનશ્રુતિ છે. તે પ્રત્યક્ષ પર ભરોંસો રાખે છે અને કોઈની મધ્યસ્થતાને સ્વીકારતો નથી. બ્રહ્મજ્ઞાનને તે ન તો અધ્યાત્મથી કે ન તો પૌરાણિક કથાઓથી ગ્રહણ કરે છે.

તે તાર્કિક અથવા પૌરાણિક દેવતાની સન્મુખ પોતાનું માથું નમાવતો નથી પરંતુ નિત્ય-સર્વ વ્યાપી તત્ત્વને પૂજે છે.

વિશ્વાસનો ઈશ્વર એ ઉત્કૃષ્ટ “સાંદ્” છે.

કાળમાં તે હમેશાં વિદ્યમાન અને અંતરમાં તે હમેશાં સમીપ છે. આ મૂટેજ વિશ્વાસનો માર્ગ બહુ જ સાંકડો છે, જે પ્રાચીનતા યા દેશ પરદેશની યાત્રાને માનતો નથી દારણ કે આકાશથી પણ નિકટતર અંતરાત્મા ઈશ્વર છે.

સર્વ ગ્રાહ્ય પદાર્થોની જેમ તે અંદર

અંતઃકરણનાં વિશ્રામમાં પણ વિશ્વાસ, ચૈતન્ય પરમાત્માનાં દર્શન કરે છે.

નેત્રો બંધ થતાંજ અંતરંગ પ્રદેશમાં ઈશ્વરનો પ્રકાશ થાય છે. ત્યાં તે અનિર્વચનીય સૌન્દર્યમાં પ્રાણોના પ્રાણની જેમ ચમકે છે. આશ્રિત જીવાત્મા ગુપ્ત બળથી ઉત્તેજિત થઈ તેને પૂજે છે. અને તેની સાથે આનંદદાયક મેળાપ થઈ જાય છે.

ચક્ષુષ્ટ ખૂલી જાય છે, અને ગાણરૂપમાં બધા પદાર્થો તે ઝગમગતી જ્યોતિને દર્શાવે છે. દર્શન કરે છે અને તેના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરે છે.

પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણ સર્વ દિશાઓ તેનાથી ભરેલી છે.

દિશ્વ ઇશ્વરનું વિશાળ પ્રધાન ભજન-મન્દિર છે. જ્યાં જડ અને ચૈતન્ય પ્રકૃતિ વિધિ-પૂર્વક પવિત્ર રાગમાં તેની કીર્તિને ગાય છે.

સ્વભાવ—સામ્યતાથી જગાડાયેલો જીવાત્મા પણ તે ઉપાસનામાં ભાગ લઈ ઉપાસકોની સંખ્યામાં વધારો કરે છે.

આ પ્રકારે બહાર અને અંદર વિશ્વાસ સદા ઇશ્વરના વિદ્યમાન રૂપની પ્રજ્વલિત અગ્નિમાં નિવાસ કરે છે.

તે સન્નિધિ, મન અને શુદ્ધિથી ગમ્ય અને અધ્યયન કે સ્મરણથી અગમ્ય છે.

તે રૂપ એવું વ્યાપક અને પ્રાણ-પ્રકૃતિ સાથે એવું મળેલું છે કે વિગૂઢું થઈ શકતું નથી.

અતઃ સાચી પૂજા કોઈ મૃતક યા દૂરસ્થ દેવતાના સન્માનાર્થે કોઈ વિધિ યા સંસ્કાર છે નહિં. પરંતુ ચૈતન્ય સ્વરૂપ નિકટ રહેના પરમાત્માની પ્રતિ જીવાત્માનું ધાર્મિક અભિવાદન જ ખરી પૂજા છે.

પરંતુ પ્રાકૃતિક નિયમથી પ્રિય તો એ છે કે જે પાસે હોય અને ઇશ્વર સત્ય સ્વરૂપ અને દયાળુ છે.

અતઃ વિશ્વાસ, જે પ્રાણોથી પણ અધિક પ્રિય છે, સત્ય અને પ્રેમ-પૂરિત ભાવને પ્રાપ્ત થાય છે. તે તેની સાથે પિતા પુત્રનો સમ્યન્ધ સ્થપિત કરે છે. તે, વિશ્વના કર્તાના માટે પોતાના હૃદયમાં ગુપ્ત વેદી બનાવી કહે છે “ઓ મારા ઇશ્વર ! ઓ મારા પિતા !”

જે ઇશ્વરને આની પ્રાર્થના સમ્બોધાય છે, તે આર્તમુક દૃષ્ટિથી લક્ષિત થનાર તેવું જ સત્ય છે, જેવું કે સાદાર ઇશ્વર શારીરિક પ્રેમથી. જેવો અંતઃકરણમાં પ્રેમ હોય તેવો જ ભુદ્ધિમાં પ્રકાશ પામે છે. કારણકે વિશ્વાસમાં જ્ઞાન અને પ્રેમ, શ્રદ્ધા અને નિષ્ઠા સર્વ એક જ અર્થના સૂચક છે.

અમરપદમાં વિશ્વાસ. . .

આશા વિશ્વાસનો આધાર અને ભવિષ્ય તેનું નિવાસ-સ્થાન છે.

સાંસારિક અથવા સામયિક મિથ્યા અ.

લોકાર પર નહિ પણ તે પરદોષ અને અનંત જીવનની સત્યતા પર જીવનનું મૂળ જમાવે છે.

નિશ્ચય, સંસાર એક રમુજી રમકડાંઓની દુકાન છે અને કાળ એક વહેતી ધારા છે; સત્ય જ્ઞાન આ બંનેથી બચેલું છે.

મુખ્ય મનુષ્ય રમકડાંઓથી પ્રસન્ન થાય છે અને આડમ્બરથી આનંદ માને છે; પરંતુ વિશ્વાસ તેનાથી દગાનો નથી. તે સત્ય અને મુખ્ય પદાર્થની શોધ કરે છે.

તે સારી પેઠે સમજે છે કે સંસારનાં સર્વ સ્થળે માયા, છળ કપટ અને આડમ્બર છે, અને પોતાની દામના અને પ્રેમને તુચ્છ વિષયોને બદલે વેચીતો નથી.

તે સંસારનાં 'સર્વ' માયિક દ્રશ્યો, અને તેનાં સુખ-દુઃખથી અલગ રહે છે. આધિ-ભૌતિક દુઃખ તેને કદ આપી શકતું નથી. સાંસારિક માયા મોહ વિગેરે તેને મોહિત કરી

મોહજાળમાં ફસાવી શકતાં નથી; કારણકે તેના પર તેનો લેશ માત્ર પણ પ્રભાવ પડતો નથી.

વિશ્વાસ એક નવી જ સૃષ્ટિ છે, જે સરીરનું મૃત્યુ અને આત્માનો પુનર્જન્મ છે. આ માટે જ તે આ સંસારની સર્વ વિષય-વાસના અને ભયથી મુક્ત છે, અને નિત્યતા તથા ઇશ્વરમાં જીવિત છે.

અમરપદની વાસ્તવિકતામાં સદા ગ્રંધાયલો તે સુદૃઢતાથી તેની મજબૂત ભૂમિપર ચાલતો તેનાં પ્રચુર ફળોનો સ્વાદ ચાખતો, તેના અનંત જીવનને ચિરસ્થિતી પરમાત્માના ચરણકમળમાં ધોંંચાડી દે છે.

તે તેનાજ વાસ્તે જીવે છે, અને શક્ત અગ્નિનાશી જીવનનું જ ચિન્તન કરે છે. જ્યાં સુધી આ વિચિત્ર જગતમાં ત્યાં ધોંંચવાની તૈયારીઓ બની શકે છે, તે વિશ્વ સના ગંભીર વિચારોની તરંગમાળાઓથી

કામ લે છે.

આ પ્રકારે જ્યાં ખીજાં પ્રાણીઓ રમકડાં ખરીદે છે અને ચંચળ વિલાસમાં-મોહિત થઈ જાન ભૂલી નૃત્ય કરે છે ત્યાં વિશ્વાસ અમર-પદના માટે શિક્ષા અને સામગ્રીનો સંચય કરે છે. તેનું હૃદય મૃતક સ્થાનથી દૂર વિશાળ રાજ્યમાં છે. જ્યાં કે તે પોતાના વાસ્તવિક પિતા અને ધરને ઝોળાળે છે અને સુખ પામે છે.

પરલોક તેના માટે કોઈ બિન્ન વિચાર નથી પરંતુ સાધારણ સત્યતાનું એક દ્રશ્ય છે. તેમાં તેનો ધર, જેવો સ્વાર્ગ સમાયેલો છે કે જે તેને સદાને માટે આનંદ દેનાર તેનું પ્રિય રહે-ઠાણું છે. આ ધરને તેણે કેવી રીતે-સુખપ્રદ બનાવ્યું તે તેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય અને લક્ષ્ય રહે છે. તેની માત્ર આજ આશા અને પ્રાર્થના હોય છે કે પાપોથી મુક્ત થઈ દુઃખોથી બચતો

કાળના ભયથી સુરક્ષિતપણે, સદા આનંદ
દયાળુ પરમાત્માના રક્ષણમાં જ નિવાસ કરું.
શિષ્ટાચારમાં વિશ્વાસ.

જ્યારે મન પરમેશ્વર અને અક્ષયપદમાં લાગી
જાય છે. અને જન્મેની સાથે પોતાનો સંબંધ
પીછાણે છે. ત્યારે એકની ભક્તિમાં લીન થઈ
બીજાને માટે પોતાને તૈયાર કરે છે.

આ પ્રકારે વિશ્વાસ સદા ધર્માનુગામી
થવાનો પ્રયત્ન કરે છે, કારણકે ધર્માચરણ
તેજ ઇશ્વરની સાચી સેવા અને અજરામર-
પદનું સાધન છે. કારણકે ધર્માચરણના
નિયમો પૂર્ણ અને નિર્વિકલ્પ છે. અતઃ
વિશ્વેશ્વરની ઈચ્છા અનુકૂળ અખંડ-પૂર્ણ
રીતિથી તેનું પાલન કરે છે.

મન, વચન અને કર્મથી તે સત્યમાં જ
દૃઢ રહેવાનું પણ લે છે; અર્થાત્ માત્ર સત્ય
જ, સત્યના વિના બીજા કોઈનામાં જ

નહિં. આ નિયામકની અવિચળ ભક્તિની સાથે દરેક સ્થિતિમાં તે ધર્મનું પાલન અને અધર્મનો ત્યાગ કરે છે.

તે સન્ધિ ભાવનો ધિક્કાર કરે છે અને આ અપૂર્ણ મતથી ચીડાય છે, પોતાની સેવાને ઇશ્વર અને લક્ષ્મી જન્મેની દર્મિયાન વિભક્ત રાખે છે. તે ક્રૂર ઇશ્વરને જ પોતાનો સ્વામી-ઇષ્ટદેવ સમજી તેનીજ સેવા કરે છે.

તે અનીતિને, નાની કે મોટી હોય તે પણ કદિ પ્રતિપાદન કરતો નથી. અન્યાયનો સંસર્ગ માત્ર પણ તેની દષ્ટિમાં અશુદ્ધ અને અપવિત્ર હોય છે.

તે પવિત્રતા અને ધર્મશીલતાની સાથે પ્રેમ રાખે છે; તે પાપના પ્રત્યેક રૂપ અને રીતિને ધિક્કારે છે-વખોડે છે.

તે સર્વ જાગ્યોમાં ઇશ્વર-પ્રણીત ધર્માચારના ઉંચા આદર્શને સન્મુખ રાખી તેને

યથાર્થે રૂપથી પાળે છે અને પવિત્રતાને
અને પુણ્યશીલતાને ઘણી જ કાળઝૂથી-સાવ-
ધાનગાથી સંગ્રહે છે.

શક્તિ.

વિશ્વાસ, નિર્બલતા, ન્યુનતા અને દુઃખ
પર વિજય મેળવે છે, કારણકે ઇશ્વરના સંબ-
ન્ધમાં તેને બહુજ શક્તિ, આશ્રય અને
આનંદ મળે છે.

તે શરીર પર આત્માનો અને જગત પર
સત્યનો વિજય છે,

વિશ્વાસ નિર્બલતા, દુષ્ટતા અને અશક્તિ
ભર્યા શબ્દોનો વિચાર શુદ્ધાં વખોડે છે-
ધિક્કારે છે.

‘ મહારા સામર્થ્યની બહાર છે ’ વિશ્વાસ
આવા કુત્સિત વાડયનો ઉચ્ચાર શુદ્ધાં કરતો
જ નથી. કારણકે સંકલ્પ-શક્તિ અને
કાર્ય શક્તિની વચ્ચે તેને સીધો અને સરલ

માર્ગ મળે છે.

જે કાર્ય કરવાને તે સંકલ્પ કરે છે તે પરિપૂર્ણ કર્યા સિવાય હાથથી છોડતો નથી, અને સફળતા મળશે કે નહિ, એવું દ્યુપચ્યુ મન-સંશય રાખતો નથી.

વિશ્વાસ એક બલવાન દેવ છે, જેની નસે-નસ પોલાદની બનેલી છે અને જેના નેત્રામાંથી પ્રકાશ જ્યુકી નીકળે છે.

તે કોઈનાથી ભય રાખતો નથી, કોઈ બલવાનના ડરાવ્યાથી ડરી જઈ-ખીકળુ બિલાડી થઈ સંતાઈ જતો નથી. રાજા, મહારાજ તેની સન્મુખ ધ્રુજી જાય છે અને મુકુટ ધારી પોતાનાં મસ્તક નમાવે છે. તે મેદાનમાં લાખોને પછાડી ધૂળ ચાટતા કરી દે છે, તોપોના ભયંકર વરસતા અગ્નિના વરસાદમાં ઈશ્વરીય ઝડો ફરફરતો કરે છે.

આવું અમલકારીક કાર્ય કરી અસાધ્યને

સાધ્ય બનાવી દે છે; અને ભોલો આશ્ચર્યયુક્ત બની કહે છે કે “તે વિચિત્ર-સાહસી પુરૂષ છે, જે આવી આવી કરામતો કરી બતાવે છે.” કેમકે વિશ્વાસમાં એક ઈશ્વરીય બલ અને અજ્ઞેય શક્તિ છે.

ત્યાગ.

વિશ્વ સ પ્રતિ દિવસ અત્ર પહેચાડવાની પ્રતિજ્ઞા કરી તેને પુરે છે. પ્રકૃતિ તેનું શસ્ત્રાગાર છે અને જગત્ તેનો ખાધ પદાર્થોનો ભંડાર છે.

સંતોષ-મંડળમાં તેનું ઘર છે અને અભાવથી તે કેવળ માત્ર અપરિચિત છે જ્યાં બીજાઓ અત્ર માટે ખૂમરાણુ કરે છે ત્યાં તે અભાવની હાંસી કરે છે “અને સ્વસ્થતાપૂર્વક આનંદથી જીવન ગાળે છે.

“ કાલે શું ખાઈશ ” તેની તે જરા પણ ચિન્તા કરતો નથી, અને આવતી કાલના

માટે અન્ન સંગ્રહ કરવાના કામને નાસ્તિકતા સમજે છે—ગણે છે; કારણકે વિશ્વાસ ત્યાગમાં જ નિવાસ કરે છે અને ઇશ્વર પરજ પૂર્ણ ભરોસો રાખે છે.

જેમ ગર્ગનનાં પક્ષિઓ, વન પશુઓ, સમુદ્રમાં ગેત્ર કરતી માંછલીઓ અને પ્રયાસ વિના ઉગી નીકળતી વૃક્ષાવલીનું પાલન પોપણ પરમાત્માની દયા દ્રષ્ટિથી થાય છે તેમ તેના સામ્રાજ્યમાં તે નિર્ભયતાથી હરે હરે છે અને આનંદ કરે છે.

જેવી રીતે તે નિશ્ચિંત અને નિશંક છે તેવી રીતે વિશ્વાસ પણ અન્ન વસ્ત્રના માટે ચિંતા કરતો નથી.

કોઈ પણ પ્રકારનો સંગ્રહ કાલના માટે ન રહ્યો હોય છતાં પણ તે જેવો આનન્દિત અને આહલાદિત રહે છે તેવી જ દશા વિશ્વાસની

પણુ છે, કે ગમે તો પોતાની સ્થિતિ ચિંથરે
હાલ હોય અને પાસે ફૂટી બદામ પણ ન હોય.

આનંદ.

વિશ્વાસ પૂર્ણાનંદ પરમેશ્વરમાં જ આનંદ
લાભ મેળવે છે અને તેમાં જ અપાર સુખ
મેળવે છે.

તે શ્રદ્ધા શાંત રહે છે અને ચંચળ બા-
ગ્યના ઉલટફેર પલટાથી ક્યારેય પણ વ્યાકુળ
થતો નથી.

તે શાંતિ રસથી પૂર્ણ ગંભીર મહા સમુદ્ર
રૂપ બને છે જેનો ઓટ કદિ પણ થતો
જ નથી. •

મધ્ય રાત્રિના ગાઠ અંધકારનાં પણ તે
મધ્યાહ્નના તડકા-પ્રકાશસમ આનંદ મેળવે
છે. ક્ષમા અને ત્યાગદ્વારા તે સંતાપને મારે છે.
આશા અને ધૈર્યથી તે કંટક શય્યાને સહજ-
માં કુસુમ શય્યા બનાવી દે છે, ને દારિદ્ર્યથી દૂર

હોય છે કેમકે તેની પાસે ઐશ્વર્ય શક્તિરૂપ મહાનિધિની અખૂટ સમ્પતિ છે.

મૃત્યુ શય્યા પર પણ તે દેવ-દૂતની તૂલ્ય કાંતિવાન અને પ્રસન્ન વદન રહે છે. અને દુઃખદાઇ વાજા ચૂર્ણ વિચૂર્ણ થઇ જતાં તેના તેજ અને સૌંદર્યની વૃદ્ધિ કરે છે.

આત્મ સમર્પણ.

પોતાને, ઇશ્વરને જ અર્પણ કરી દેવો એ વિશ્વાસ છે.

વિશ્વાસ “ હું શું ખાઇશ-પીશ ” તેની ચિન્તા કરતો નથી. પરંતુ પ્રભુની સેવા-કીર્તન કેવી રીતે કરું એ વિચારમાં જ હમેશાં રહે છે.

તે પરમાત્માની યગવેદી પર અહંકાર અને ઐહિક વાસનાને હોમી દે છે, જેથી શુદ્ધ હૃદયથી એમ કહેવાને સમર્થ થવાય કે “ હું તારો જ છું. ”

તે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી ઈશ્વરારાધનામાં લીન થાય છે અને પોતાના નિમિત્ત કાંઈ પણ સંચય કરતોજ નથી.

તે પોતાનું સર્વ જીવન, હૃદય અને આત્મા, તન અને મન ઈશ્વરાર્પણ કરી કહે છે કે “હે પરમેશ્વર મારી ઇચ્છા નહિ, પરન્તુ તારી ઇચ્છા પૂર્ણ થાવ.”

તે સુખદુઃખને ધ્યાનમાં રાખતો નથી— વિચાર કરતો નથી, પરન્તુ કર્તવ્ય પાલનને જ પોતાનું મુખ્ય અભિસન્ધાન અને ઇશ્વરેચ્છાને પોતાનું એક માત્ર લક્ષ્ય બનાવે છે, પરન્તુ વિશ્વાસની નિશિદ્ધિ પ્રેમ છે, કેમકે જે બાબતનો વિશ્વાસ આરંભ કરે છે તે પ્રેમ પૂર્ણ કરી આપે છે.

કર્તવ્ય કર્મ અને અભિલાષા મળી જઈ એકરસ થઈ જાય છે ત્યાર પછી અંતર આત્મામાંથી શબ્દધ્વનિ નીકળે છે કે “હું

અને મારો પિતા એક છીએ. ”

વિનય.

વિશ્વાસ પોતાનામાં કોઈ ગુણ જોતો નથી. તે સ્વેચ્છાચારી થવાની અપેક્ષા, સહન શીલ-તાની સાથે * આશાપાલનમાં વિશેષ તત્પર રહે છે.

તે ધાર્મિક બળના પરમ પ્રભાવની પ્રેરણા-નુકૂળ કાર્ય કરે છે, જે સંકલ્પ બુદ્ધિને નિર્ભળ બનાવી દે છે.

તે આત્મશ્લાધાના ભાવમાં નહિ, પરંતુ ત્યાગમાં, પોતાના સમર્થમાં નહીં પરંતુ પ્રાર્થનામાં, પોતાના યશમાં નહિં પરંતુ પ્રભુના કીર્તનમાં આનંદ માને છે-ખુશી થાય છે.

વિશ્વાસ સત્કર્મોના માટે ઈશ્વરીય સાધન માત્ર છે, તેને કદિ પણ એવો વિચાર કરવાનું મન-સાહસ થતું નથી કે “ હું કર્તા છું. ”

ફેવળ પાપ અને અવગુણને તે પોતાના

સમજે છે. પોતાની સાધુવૃત્તિમાં તે હૃશ્વરીમ મહિમાનો વિસ્તાર સમજે છે, પરન્તુ તેની ન્યુ-નતામાં પોતાનો દોષ જાને છે.

અતઃ પોતાના સર્વ શુભ કર્મોનો સંપૂર્ણ યશ અને સારી પ્રશંસા નિર્વિકલ્પતાપૂર્વક હૃશ્વરાર્પણ કરે છે, પરન્તુ કષ્ટ અને દ્વેષ, ક્લેશ અને મૃચ્છનો તે તરત પોતાનો ભાગ સ્વીકારે છે.

તે પોતાના કરેલા કાર્ય માટે અભિમાન કરતો નથી; પરન્તુ જે બાકી અપૂર્ણ રહે છે, તેના માટે શોક કરે છે-જીવ બાળે છે.

તે પોતાની માત્ર ભૂલો, અપૂર્ણતા, કુકર્મ, અને પ્રમાદનું નામું રાખે છે.

યદપિ તે હુમપ્રાય જાતિયો અને વંશ શ્રેણિયોને આશિષ દઈ ઉપકાર કરી શકે છે તથાપિ તે સારી પેઠે જાણે છે કે આ તેજ પોતાનું નથી પરન્તુ ધર્મના માર્તંડનું છે. પ્રજાના ઉપર વિશ્વાસનો એટલો ગુપ્ત આધાર છે કે

વિનય તેનું તાત્કાલિક લક્ષણ અને ભૂપણ અને છે.

તેથીજ વિશ્વાસની પ્રસિદ્ધિ અને તેમાંજ તેની શોભા છે.

જ્ઞાન.

વિશ્વાસજન્ય સત્ય જ્ઞાન છે જે ઉત્તમ અને ઈશ્વરીય છે. તે પરિણામ દ્રષ્ટિથી વિમુખ રહે છે, જે લૌકિક અને તુચ્છ છે. પરિણામ-દ્રષ્ટિ મૂર્ખોનું ગણિત છે. તે પરિણામને તોળી હાનિ લાભનો હિસાબ કરી, અને અર્થ લાભનું માપ કરે છે, પરંતુ સત્ય તરફ તેનું કાંઈ પણ ધ્યાન રહેતું નથી.

જેમ વાયુ શુષ્ક પત્ર-પાંદડાંઓને ઉડાડે છે, તેવી રીતે ભ્રમ અને લગ્ન સાંસારિક મનુષ્યને અહિંતલિં ધસડતી કરે છે.

તેનામાં પોતાનું જ્ઞાન હોતું નથી પરંતુ ખીજના કહેવા પર તે ભરોંસો કરી વ્યાપાર કરે છે અને સદાય તેનોજ ઉપયોગ કર્યા કરે છે

કે જેનો ખપ વિશેષ હોય છે.

તે પોતાના આધાર પર નહિ પરંતુ ખીજના આધાર પર સ્થિર રહે છે. પોતાના નિર્દેશને નિમિત્ત કાઢી સિદ્ધાન્ત મુકરર રાખતો નથી પરંતુ હવાની લહેરની મૌકિક ક્ષણે ક્ષણે બદલ્યાજ કરે છે. ભરતીની સાથે ચઢે છે અને ઓટની સાથે ઉતારે છે.

તેનાથી એક ગમાર અસબ્ય મનુષ્ય વિશેષ બુદ્ધિમાન હોય છે. અને એક બાળક પણ તેના તત્ત્વજ્ઞાનની જડને તોડી શકે છે. પ્રવાચનીય મનુષ્ય જે પોતાની બુદ્ધિના નીશામાં ચક્રચૂર રહે છે, તે કેવળ લોકવ્યવહાર અને લોકાનુરાગનો દાસ છે, પરંતુ વિશ્વાસ કદિ પણ લોક પ્રિય થવાની પરવા કરતો નથી કે દેશનમાં કદિ પણ લુપ્ત બનતો નથી.

વિશ્વાસ દેઠ અને અજ્ઞેય છે અને તેનો પાયો અટલ સિદ્ધાન્તો પર છે. અગ્નિ બરફ

તુલ્ય શીતળ થઇ જાય અને સૂર્યનારાયણમાંથી તેજને બદલે અંધકાર નીકળે તોપણ વિશ્વાસના સત્ય જ્ઞાનનો કદિ પણ રંગ જ દલાતો નથી તે નથીજ.

વિશ્વાસનું મૂળ કારણ, સ્વતંત્રતા અને સ્વાવલમ્બન છે. અને સંસારથી પાક બણવે તો કદિ પણ સ્વીકારતો નથી. તે વિવેક બુદ્ધિની સત્તા પર દબતાથી ચાલે છે જે દેવવાણી છે.

ઉન્નતિ

વિશ્વાસ નિરંતર સ્વર્ગની તરફ વધે છે. જે માર્ગથી ખીજી ગયા હોય તે માર્ગ તે ત્યજી દે છે અને જ્યાં ખીજીઓ તોળ્યા તોળ્યા પોકારતા હોય ત્યાં તે દોડીને જાય છે.

તે સંસારના અન્ધનમાં રહેવાનું ધિક્કારે છે અને તેના “બસ, અહિંથી આગળ જતો નહિ” એવા આદેશને તુચ્છ સમજે છે.

ધમ્મર તેનું લક્ષ છે. અને બંધનના નિય-
મની આજ્ઞાપાલના કરવી તે કદિપણ સ્વીકા-
રતો નથી.

ઉન્નતિ તેનું જીવન છે અને તેનું રોકાણ
તેનું મૃત્યુજ છે. સર્વોત્કૃષ્ટ સદાચાર પણ તેને
મન સંતોષજનક નથી પછી ભલે તેમાં સંસાર
ભરની ભલાઈ ભરી હોય.

સર્વોચ્ચથી પણ વધારે ઉંચે અને અગાધ
તમથી પણ વિશેષ અગાધને તે શોધે છે.
વિલક્ષણતા.

વિશ્વાસની ગતિ વિલક્ષણ છે અને તે પો-
નાજ હંગામ પર ચાલે છે કે જેનો પત્તો લાગવો
ધણીજ કઠિન છે.

તેનો વિસ્તાર કેટલો છે તે જુગોળ જાણી
શકતી નથી, ગણિત તેની કાળગણના કરી
શકતું નથી અને ઇતિહાસ તેના જીવનના
ચિતારની ખરેખરી રૂપરેખા દોરી શકતું નથી.

વિશ્વાસમાં એવી શક્તિ કેમ અને શા માટે છે તેની શોધ માટે તત્ત્વજ્ઞાન વૃથા માંથુ મારે છે-મગજ મારી કરે છે. અને અન્તમાં પત્તો ન લાગવાથી થાકી કંટાળી નિરાશ બની શરમના માયા મ્હોં ઢાંકી દે છે.

ખરેખર સંસારના માટે તેનું કાર્ય અગમ્ય છે અને તેનું જીવન એક મના ગંભીર રહસ્ય છે. આ મટેજ લોકો તેના ઉપર મૂર્ખાઈ અને ગાંડપણનો દોષારોપણ કરે છે.

વાસ્તવમાં-લોકદૃષ્ટિમાં તેનો આવેશ ઉન્માદ અને તેની બધી ક્રિયાઓ મૂર્ખાઈભરેલી હોય છે.

વિશ્વાસ મૂર્ખ છે કે જો તે મૂર્તિઓની ઠંડી દુધામસ્કરી કરે છે, જેને સંસાર ગૌરવથી પૂજે છે. તે તેને સુવર્ણ અને તુલ્ય સમાન સમજે છે.

અને વિશ્વાસ ગાંડો એટલા માટે જ કે તે લોક-વ્યવહારના માર્ગોને બાબુ ઉપર મૂકી-

ત્યજી દર્મ પરમ ઉત્સાહથી પોતાના વિચિત્ર અભિપ્રાયોને સિદ્ધ કરવા ટટો ખડો કરે છે.

લોક પ્રથાને તે દાર્મ ન ગણી જોવે। પોતાના મનમાં વિચાર આવે છે તે પ્રમાણે બોલે છે અને કામ કરે છે.

તે અપવાદમાં આદર અને અભાવમાં આનંદ માને છે, અને દુઃખદ વિપત્તિના સમયે તૃપ્ત કરે છે. જ્યાં ખીજ રહે છે, ત્યાં તે હસે છે અને જ્યાં ખીજ આનંદ પામે છે ત્યાં તે શોક કરે છે.

પ્રાયઃ લોકમર્યાદાના અતિક્રમણ માટે લોકો તેને હસશેજ, પરન્તુ આ અતિક્રમ યા વિરોધનું એક કેન્દ્ર છે, જે નિશ્ચય સંસારની દૃષ્ટિ અને વિચારથી અલગ છે.

વિશ્વાસ પોતાના લોકમાં સંસારની ગતિ અને ગણનાથી પણ બહુજ ઉંચે સ્થાને રહે છે, અને કેવળ તેનો જ સંગંધ રાખવાવાળા મહા-

ભાજ તેને જાણે છે. તેઓ તેની સાથે પરોક્ષ લોકમાં રહે છે, ચાહે તે ગમે તે દેશના હોય.

કલેશ

વિશ્વાસની ઉત્પત્તિનું અનુમાન સંસાર તેનાથી દૂર રહી કરે છે. જેટલો અધિક વિશ્વાસ આગળ વધતો જાય છે તેટલાજ તેના સાથી ઓછા થતા જાય છે, સહાનુભૂતિ કરવાવળાના મંડળમાં ન્યૂનતા આવે છે અને સંસારની શત્રુતા વધતી જાય છે.

કલેશ અવશ્ય થાય છે, તેનું આરંભમાં સ્વરૂપ નાનું હોય છે પરંતુ અન્તમાં તે ધણું જ ભયંકર સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

સંસારથી ઉંચે આસન જમાવવા માટે વિશ્વાસે તેને આ મૂલ્ય આપવું પડે છે.

કોઈ તેના પર હસે છે, કોઈ તેના પર ખીજવાઈ જાય છે, કોઈ ગાળો ભાંડે છે અને કોઈ તેની નીંદા કરે છે અને અપવાદ મૂકે છે.

સંસાર તેની ઉન્નતિને સહન કરી શકતો નથી. છેવટમાં આ જીવતી જાગતી અગ્નિને કાદવ કીચડ કે મૃત્યુથી ખુઝાવી દે છે-લોપ કરે છે.

જ્યારે વિશ્વાસ પોતાનું કાર્યારંભ કરે છે ત્યારે સંસાર તેને હસી કાઢી-ગાંડપણ કહી પોતાનો દોષ પ્રકટ કરે છે.

જેમ જેમ વિશ્વાસની વૃદ્ધિ થાય છે, તેમ તેમ પાપી સંસારનો ક્રોધ અને ધર્ષાની દુષ્ટતા તેના પ્રતિ વધતી જાય છે. તે દંભી અને સ્વાર્થી છે એવો દોષ લગાવી તેને મોટો કપટી-પ્રપંચી ઠરાવી દે છે. આટલું છતાં પણ વિશ્વાસ હઠપૂર્વક પોતાના કાર્યમાં ઉમંગથી દામ કર્યા જ કરે તો સંસારના ન્યાયાલયથી તેને ઠઠોર દંડની શિક્ષા મળે છે.

તેને સખ્તમાં સખ્ત સજા ફરમાવે છે અને આ ધર્મવીરને સળગતી આગમાં કે

પ્રાણુધાતક શુણી પર પ્રાણુ ત્યાગ કરતો—કીર્તિ લાભ મેળવતો સંસાર જૂઓ છે.

જેઓ અન્યાયી સંસારમાં વિશ્વાસ અને સ્વતંત્રતાની છાયા તળે રહેવાનું ઇચ્છે છે તેઓને આ પુકારે ઉપહાસ કે તિરસ્કાર, ક્રોધ કે વિરોધ, નીંદા, કે ગાળોનો વરસાદ, દમન કે દુઃખ મારજીક અને મૃત્યુ જ પ્રતિક્ષા મળે છે.

દેવ બનાવી પૂજવું.

કેટલાક એવા પણ છે કે જે પોતાના અમાન અને ભોળપણમાં જ અને તેના જ કારણે બીજા તરફ દોરાઈ જાય છે.

તેઓ નિશ્વાસની સન્મુખ ધુટણે પડી મસ્તક નમાવી તેની પૂજા કરે છે, કારણકે તે તેને સાક્ષાત્ ઇશ્વર જ સમજે છે. તેની મૂર્તિ બનાવી તેમાં સર્વે દેવી શક્તિઓનું આરોપણ કરી તેને જ ઇશ્વરનો અવતાર માને છે; પરન્તુ

દેવતા માની પૂજા-ભક્તિ કરવી એ દૃશ્ય તત્વ-
દ્રષ્ટિથી એક સરખું છે અને એક પ્રકારની
અજ્ઞાનતાને પ્રકટ કરે છે.

શૂન્ય પર લટકનાર અને તેને દેવતા માની
અનાવી પૂજનાર અને મનુષ્યો કેવળ વિશ્વા-
સની અપૂર્ણ શક્તિને સમજવામાં પોતાની
અયોગ્યતાનો સ્વીકાર કરે છે. એક અભાવ-
સૂચક અને બીજો ભવ-સૂચક પ્રમાણ છે.

એક સંસાર પક્ષમાં વિશ્વાસ સાથે નિંદ
કરવાથી તેની અલૌકિકતાનો સ્વીકાર કરે છે
અને બીજો તેને ગગન સુધી ચઢાવી સ્વર્ગીય
સિદ્ધ કરે છે.

પુનરુત્થાન.

જ્યારે વિશ્વાસ છેક જ પાસે રહે છે
સંસાર તેને ઓળખી શકતો નથી. દૃષ્ટિ
મર્યાદાની સ્પષ્ટતા માટે જ તેને ઉચિત અંત-
રની આવશ્યકતાની જરૂર છે.

અતઃ એ સત્ય છે કે જે સિદ્ધનું સ્વદેશ-
માં અપમાન અને અનાદર થાય છે તેનું જ
પરદેશમાં માન સન્માન અને પૂજન અર્ચન
થાય છે. જન્મભૂમિમાં લોકો તેના પંગીકાર
કરતા નથી અને બીજા અન્ય જાતિઓ
દ્વિતીયતા દર્શક તેને પોતાનો માને છે.
સંસારને પોતાની દષ્ટિ-પરિષ્કારના માટે
ચરમારી આવશ્યકતા છે. તે ચરમા મૃત્યુથી
જ મળી શકે છે. કારણકે મૃત્યુના દ્વારા
વિશ્વાસ પોતાના અસલ સ્વરૂપમાં દેખાઈ આવે
છે. અને સરલતાપૂર્વક સમજી શકાય છે.
દુરાગ્રહ, ધર્ષા અને અજ્ઞાનના વક્રભાવનું
સંશોધન થાય છે.

માટે જે સિદ્ધ પુરુષ સંસારના અના-
દેશમાં ઉઠાવીને પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કરે
છે તે તેના માટે મૃત્યુ પછી કીર્તિનું મન્દિર
બાંધવામાં આવે છે. આ પ્રકારે વિશ્વાસનો પ્રકાશ
જીવનની અપેક્ષા પુનરુત્થાનમાં વિશેષ પડે છે.

પ્રાતર્ભક્તિના:—

ધર્મશાસ્ત્રોના નિરન્તર સ્વાધ્યાયમ
મારી પ્રવૃત્તિ રહે. ! પરમાત્મામાં
નિરન્તર અનુશક્તિ રહે. સંસારમાં
પ્રીતિ થાવ. પુણ્યશ્રેણી પુરૂષોના શુભ
ગુણ સમુદાય-કીર્તનમાં મારી સદા
તત્પરતા રહે. પર નિન્દાપવાદમાં મા
જીભ મોન્ય રહે. હું પ્રાણી માત્ર
સાથે, પ્રિય, મિત્ર અને હિતકર વચ્ચે
ઉચ્ચારું, આત્મજ્ઞાનના અનુસન્ધાન
મશગુલ રહું. નિર્વાણ-પદ પ્રાપ્તિ પર્યં
આ શુભ ભાવનાઓમાં મારી સ

સેવા ! પ્રેમ ! શાન્તિ

Printed by Pandit Vadilal Dahyabhai
Adarsha Printing Press—Ahmedabad

